

DANS NOS PAROISSES

RIVIERE-VERTE

NAISSANCES:

—Est née à M. et Mme Jean Labonté, le 30, un fils baptisé sous les noms de Joseph Roméo Parrain et marraine M. et Mme Henry Beaulieu, oncle et tante de l'enfant.

—Mardi le 11, est née à M. et Mme Philippe Roy, une fille baptisée sous les noms de Marie Thérèse Parrain et marraine M. Wilbrod et Mlle Ernestine Roy frère et soeur de l'enfant.

—Dimanche dernier, à M. et Mme James Bourgoin, est née une fille baptisée sous les noms de Marie Guilida Parrain et marraine M. et Mme Max P. Moreau, oncle et tante de l'enfant.

DECES:

—Mercredi le 3 février, est décédé John Leonard Smyth fils unique de M. et Mme Jack Smyth, âgé de 15 mois.

—La sépulture eut lieu vendredi après-midi au milieu d'un concours de parents et d'amis. Le convoi se rendit à l'église où le

prêtre récitait quelques prières, pour ensuite se rendre au cimetière. Les porteurs étaient quatre garçons: MM. Albert Pelletier, Claude Michaud, Frand Thibodeau et William Smyth.

—Aux parents affligés nous offrons nos plus sincères condoléances.

VISITES:

—Mardi dernier, M. Anthony Martin était de retour de Québec.

—Mercredi, Miles Christine Thérien et Delina Cyr demeurant à Edmundston, étaient chez leurs parents.

—Vendredi, Mme Octave J. Fournier, accompagnée de Mme Jos Bérubé, étaient de retour de Québec. Mme Fournier souffrait à un oeil, est en bonne voie de guérison. Nous formons des vœux pour qu'elle se rétablisse complètement.

—Mlle Irène Pelletier qui était en visite chez des parents à St-Basile, était de retour vendredi dernier.

—Lundi, Mlle Marie Moreau demeurant à Edmundston, était en visite chez M. Thomas Pelletier.

BOUCHER OFFICE

MARIAGE:

M. et Mme John Moreau font part à leurs parents et amis du mariage de leur fille Laura à M. Adlard Blais de Lincoln, N.H. Mlle Laura demeurait depuis quelques temps avec sa soeur, Frances à Lincoln, N.H.

—Le 6 courant, était en visite Mme Marcel Guimond, chez Mme John McKay.

—M. et Mme Willie Pouché chez Mme John McKay.

—Il y eut dimanche le 6, chez M. Johnny Moreau une soirée surprise à l'occasion du 4ème anniversaire de Mlle Moreau. Ce fut très bien organisé; un grand nombre d'amis se rendirent et beaucoup de beaux cadeaux furent offerts à Mlle Moreau. Tout se sépara à une heure avancée après une agréable veillée.

Mme Johnny Moreau remercie très sincèrement tous parents et amis qui ont pris part à cette fête ainsi que de leurs beaux cadeaux.

COLLEGE DE SAINT-ANNE-DE-LA-POCATIERE

Résultat des examens du premier terme des élèves du Madawaska.

COURS COMMERCIAL

Élément Latin Maximum 6 points
Yvon Nadeau 5.5 Baker-Brook
Joseph Bernier 5.5 Edmundston
Yvon Sirois 5. St-François
Armand Martin 5.5 St-Hilaire
Armand I. Morin 5.3 Clair
Alpha Martin 5.1 Clair

3ème Année:
Patrice Lester 5.1 Fort Kent
Alecide Saindon 4.7 Ste-Anne
Lionel Martin 5.2 St-Hilaire
Alphonse Pelletier 4.3 St-Basile
Paul Michaud 4.5 Edmundston
Louis-Phil. Savoie 5.3 St-Quentin
Ludger Bellefleur 4.5 St-Léonard

2ème Année:
Gérard Hébert 5.7 Madawaska
Frémont Côté 5.8 Anson, Maine
Frédéric Nadeau 5.5 St-François
Armand Labrie 5.6 Caron-Brook
Alban Boucher 5.1 Edmundston
Claude Daigle 5.8 Fort Kent
Fobie Bélanger 5.7 Caribou

1ère Année:
Stanislas Chenard 5.6 Edmundston
Yvon Landry 5.6 Edmundston.

ST-JACQUES, N.B.

—Les nombreuses occupations du correspondant ont empêché la cause de son silence prolongé. Ce n'est pas le manque de nouvelles, car il y en a de toutes sortes, et nous regrettons que beaucoup soient devenues trop vieilles.

—En 1926, nous avons enregistré 67 baptêmes, 11 mariages et 26 décès.

—Dernièrement, M. l'abbé Jean A. Daigle visitait l'église du village, conduite par les Révérendes Filles de l'Assomption et en état très satisfait.

—Nos collègues Messieurs A. Couturier, Edmond Bossé, Patrice L. et Raoul Charost ont retourné à St-Joseph après avoir passé de joyeuses vacances. M. Thomas Maher qui était venu à nos côtés est aussi retourné au Collège enchanter de son séjour à St-Jacques.

—Mlle Régine Charost est aussi retournée à ses études au Collège de Saint-Joseph de Kent.

—Mme Estelle Bossé est allée passer quelques jours chez sa sœur, Mme Henry Pike de Grand-Sault.

—Parmi les victimes immolées sur l'autel de Baschus par la "Fête Cour" est janvier dernier, nous relevons les noms suivants: C. Launière, H. Souty, P. J. Souty, J. Lee et D. Plourde.

—Nous avons écouté attentivement et entendu nettement les discours des Hon. King, Lapointe et autres à Toronto, jeudi soir. Il y avait un grand concours de monde et la réception était excellente. Les discours ont été très intéressants et presque tous les soirs d'ailleurs, etc.

—Nombreux sont les personnes malades qui viennent solliciter la santé au presbytère de St-Jacques. Les sages et pratiques conseils de M. le Curé font dans 99 sur cent des cas, beaucoup plus de bien que toutes les pilules des pharmaciens. Plusieurs opérations coûteuses et douloureuses sont évitées.

—On prie "au miracle" et on a probablement raison.

—Adlard est certainement un amateur de bonne musique, surtout de la musique de Grand Opéra. On m'assure qu'il doit bientôt retourner à la Rivière du Loup pour s'approvisionner de records pour son "Grammaphone". Sa dernière acquisition est, sans contredit, la dernière création: "Tighe et ligne, tigre et ligne, un demi tigre et ligne, un demi tigre à droite, tigre et ligne, swingeur au centre et ainsi de suite jusqu'à la fin. Ma foi Salomon n'a jamais inventé mieux...." (ASIV MARS)

—Une forme de vie végétale, composée d'un poireau de longueur, possédant une immense force multiplificative, cause la maladie. Ce germe est appelé le Bacille Tuberculeux et il est si petit que la tête d'une épingle pourrait en contenir deux millions.

—Ce bacille est transmis de personne en personne, dans le crachat. Les tuberculeux qui toussent sans se couvrir la bouche, ou qui crachent partout, sèment des milliers de germes qui infectent

les enfants non-infectés.

—Une autre source d'infection est le lait provenant des animaux tuberculeux, ainsi que la viande de ces animaux.

—S'il n'existait pas, d'expectoration infectée, de même de la viande; il n'y aurait pas de consommation.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.

—Jean Tailon termine sa "Chanson-galerie moderne". Charles Poirier parle de "Rôle primordial de l'éducation". On peut lire encore les "Tablettes chronologiques" de la Société Saint-Jean-Baptiste, par M. E.-Z. Massicote; "A travers notre vie nationale", par A. Gagnon; la "Chronique de la Société", par Aimé Parent et Oscar Blain.



Une Lettre

ATTEINT sûrement vos clients et vos prospects.

SI ELLE est bien faite, rédigée au point de vue publicitaire.

IMPRIMEE au Multigraphe pour imiter parfaitement le clavigraphie.

ELLE aura l'effet d'une lettre personnelle.

NOUS AVONS l'outillage pour produire des lettres efficaces.

NOUS POSSEDONS des listes d'adresse que nous mettons à la disposition de nos clients.

NOUS NOUS chargeons également d'adresser les enveloppes et de fournir le tout prêt à être jeté à la poste.

"LA CLE D'OR" est une revue mensuelle illustrée consacrée à l'étude et à la vulgarisation des meilleurs procédés de l'annonce sous toutes ses formes, promotions de ventes, étalages, etc., rédigée par un groupe de publicistes français et canadiens sous la direction de M. Raoul Renault, journaliste et publiciste. Le concours de ces publicistes est mis à contribution pour créer des formules d'annonces efficaces, et des présentations qui accrochent l'œil dans des espaces restreints.

Numéro spécimen sur demande.

BUREAU TECHNIQUE DE
"LA CLE D'OR"
552-554, Première Avenue
TEL 2-5538 QUEBEC

GRANDE VENTE

Commencant LUNDI le 14 FEV.

Elle continuera jusqu'au 1er MARS. Nous sommes forcés de faire cette Vente à Sacrifice pour permettre l'installation de notre marchandise du printemps.

- GRATIS LUNDI et MARDI**
Chaque client recevra un coupon donnant droit au tirage d'un confortable qui sera tiré Mardi à 6 heures du soir.
- GRATIS MERC. et JEUDI**
Un CEDAR CHEST, 24x12 pces, sera donné au porteur du numéro chanceux, qui sera tiré jeudi à 6 heures du soir.
- GRATIS VEND. et SAMEDI**
Une POUPÉE valant \$5. sera donnée et tirée samedi soir à 8 heures.
- GRATIS COTON**
Blanchi et non blanchi, valant 18c, 20c et 25c pour 14c, 16c et 18c.
- CRETONNE**
300 verges sacrifiées à 29c
- PEPPERELL**
Sheeting, 78x82, sac à 69c
- COTON**
Circulaire à oreillers, valant 40c et 50c pour 29c et 39c
- FLANELLE**
36 pouces de large, toutes les couleurs, pour 19c.
- FLANELLE**
A robe, tout laine, 54 pouces de largeur, valant \$2.25 la verge pour \$1.79
- SOUS-VETEMENTS**
Pour dames et enfants à moins que le prix coûtant.
- PERCALE**
36 pouces, valant 25c pour 17c.
- PARDESSUS**
Zipper et à 4 boucles à moins que le prix coûtant.
- IMPERMEABLES**
Valant \$2.75 pour \$1.99 et \$3.00 pour \$2.50
- KIMONOS**
En crêpe imprimé ou uni pour 96c.
- ROBES**
Valant \$8.00 pour \$3.98 En soie pour 8.98 et \$13.98
- MANTEAUX**
Valant \$65. pour \$40.98 Valant \$50. pour \$29.98 Valant \$28. pour \$19.98 Valant \$10. pour \$ 2.98
- CHAUSSURES**
Pour enfants 39c à \$1.58 Pour dames 98c à \$3.78
- BAS**
Gordon, tout laine, à 40c, 79c et \$1.18
- Aussi en soie à moins du prix coûtant.
- SWEATERS**
Genre pullover, pour demoiselles, valant \$2.50 à \$4.50 pour \$1.75 et \$3.98
- JAQUETTES**
En droguerie blanche, valant \$3.50 pour \$1.98
- En fanelle, pour 39c à \$1.69.
- BOUFFANTS**
En soie, valant \$3. et 32c pour \$1.19 et \$1.98
- En fanelle pour 29c.

NOUS VOUS INVITONS CORDIALEMENT A VENIR NOUS VOIR, QUE VOUS VOULIEZ ACHETER DU NON, VOUS ECONOMISEREZ BEAUCOUP EN ACHETANT PENDANT CETTE VENTE.

H. P. Frechette

Madawaska, Maine