AU FOYER

J'ai été un homme, ce qui signifie un lutteur.— *Goethe.*

La fausse modestie est le dernier raffinement de la vanité. — *La Bruyère.*

C'est de la qu'un Dieu preche...

par PIERRE L'ERMITE

JANVIER

Dernier quartier, le 8,
Nouvelle lune, le 15,
Premier quartier, le 22
Pleine lune, le 30.

1|L|*Circoncision* oblig.
2|M|S. Nom de Jésus,
3|M|Ste Geneviève,
4|J|S. Rigobert, év.
5|V|S. Télesphore,
7|D|*I ap. l'Epiph.* Ste Famille,
8|L|SS. Lucien, Maximien et Julien
9|M|Ste Marcienne,
10|M|S. Guillaume,
11|J|S. Hygin,
12|V|S. Zotique,
13|S|S. Léonce,
14|D|*II ap. l'Epiph.* S. Hilaire,
15|L|S. Paul l'Ermite,
16|M|S. Marcel, pape
17|M|S. Antoine,
18|J|Chaire de S. P. à Rome
19|V|S. Canut; Ste Marthe,
20|S|SS. Fabien et Sébastien,
21|D|*III ap. l'Epiph.* Ste Agnès
22|L|SS. Vinc. et Anast.,
23|M|S. Raymond de Penna
24|M|S. Timothée,
25|J|Convers. de S. Paul
26|V|S. Polycarpe,
27|S|S. Jean Chrysostome,
28|D|*Septuagésime*, S. Léonidas
29|L|S. François de Sales,
30|M|Ste Marthe.
31|M|S. Pierre Nolasque.

COIN DE LA BONNE CUISINIERE

GIMBLETTES AU COCO
(cocoanut)

1 tasse de beurre ou succédané
2 tasses de sucre
2 oeufs
3 cuillerées à thé de poudre à pâte
1 cuillerée à thé de sel
4 cuillerées à table de lait
½ cuillerée à table de vanille
Farine Regal (assez pour rendre pâte bonne à rouler) à peu près 5 tasses
Coco déchiqueté.

Battez le beurre en crème, ajoutez graduellement le sucre, les oeufs bien battus, la poudre à pâte, le lait et la vanille. Roulez mince et coupez au moyen d'un découpoir à beignes saupoudrez de sucre granulé et de coco. et faites cuire à peu près 10 minutes.

Pour Teindre le Cuir

Voulez-vous teindre en noir du cuir jaune? Rien n'est plus facile. Vous battrez ensemble deux jaunes d'oeufs et un blanc avec une cuillerée à bouche d'eau-de-vie, puis vous ajouterez à ce mélange, qui semble être destiné à une friandise, une cuillerée à café de sucre et ensuite ce qui cesse d'être comestible, du noir d'ivoire en poudre. Vous mêlerez soigneusement cette préparation avant de l'appliquer sur le cuir en l'y faisant pénétrer le plus possible.

Deux lettres de trop

Le poète — Je veins de publier un volume de poésies, intitulé Flaneries.

Le critique — Je trouve le titre un peu long.

Le poète — Mais il n'a qu'un mot.

Le critique — C'est vrai, mais les deux premières lettres ont de trop.

Il ne faut pas trop regretter la jeunesse; à quoi sert-il de vivre si on ne voit pas la beauté des années qui nous rapprochent peu à peu des lumières qui luisent au-delà de l'aventure terrestre...

Une femme entre dans mon bureau... une pauvre femme du peuple.

Elle avait une robe grise, un fichu sur la tête, et elle portait dans ses deux bras un paquet volumineux soigneusement entouré de papiers et ficelé à souhait.

—Voilà, Monsieur le Curé... Je voudrais que vous me bénissiez tout cela...

—Tout cela ?...

—Oui.

Alors, avec méticulosité — la ficelle coûte si cher !... — un à un, elle défit les noeuds, ouvrit le papier gris comme sa robe...

Et j'aperçus une belle crèche, naïve et multicolore.

—Ah !... je change d'air !.. m'écriai-je en riant.

—Vous la trouvez jolie, ma crèche ?

—Et complète !...

—Mon mari et moi, nous avons cherché à n'oublier personne...

En effet, tout le monde y était.

Il y avait le petit Enfant Jésus, en robe de tulle, sur du foin.

Il y avait la sainte Vierge, avec son beau manteau bleu...

Il y avait le bon saint Joseph, fatigué, rêveur, sa tête chauve appuyée sur son bâton.

Et puis, naturellement, le boeuf, un boeuf superbe, l'âne et quelques bergers qui présentaient un agneau à l'Enfant Jésus.

Tout cela était clair, gai et coquet. Sur mon bureau, couvert de paperasses austères, toutes ces couleurs chantaient !

—Ce que mes petits vont être heureux ! On allumera l'étoile... On portera des fleurs. On fera la prière du soir, devant elle...

—Vous avez l'habitude ?...

—Nous avons toujours fait une crèche chez nous. Mais l'ancienne était à bout. Alors, mon mari l'a repeinte, et donnée à des voisins. Maintenant, avec nos économies, on s'est offert celle-ci !...

Et la femme souriait à sa crèche...

Et la crèche semblait sourire à la femme...

Car, en la crèche, se concentre tout le charme infini de Noel.

Une église sans crèche, c'est, en hiver, la cheminée sans feu.

Et, par la crèche, nos pères n'entendaient pas seulement une chose toute faite, achetée chez un marchand, et placée là, dans une quelconque chapelle, comme on place, sans ferveur, une quelconque chaise.

Non... Leur crèche, à eux, était la reproduction, amoureusement faite du mystère des mystères: Dieu "se faisant chair".

Pressez ces deux mots: *Dieu et chair*, les ressorts de la raison se tendent à éclater, car on arrive, d'un seul bond, au mystère central... au seul mystère, qui est l'Amour.

La crèche est donc la grande actualité de ce mois...

La crèche au foyer de la famille.

La crèche dans les écoles... dans les patronages... dans les cercles, les amicales. La crèche à l'église, sur tout —

La crèche intéresse tout le monde, depuis le bébé qui bat des mains devant son divin frère jusqu'au "Monsieur en gris" qui, pensivement vient la regarder, et qui s'en va en murmurant: "Tout de même, si c'était vrai ?...

Mais oui, Monsieur tout en gris, c'est vrai !...

Et comme on voit palpiter toute une partie dernière les pauvres plis d'un drapeau, j'aperçois, derrière l'image naïve, tout l'amour d'un Dieu pour la pitoyable humanité.

On a cherché bien des formules sociales.

Il n'y a que celle de la crèche qui ne passe ni des esclaves ni des brutes.

Aussi, en Russie, veut-on absolument, la supprimer, l'humble crèche. On poursuit même les pauvres diables qui vont couper, dans les bois, les petits sapins symboliques, si chers au coeur des paysans russes.

Chez nous, les loges croient plus habile de démarquer le héros de la fête.

C'est ainsi qu'on lance dans la circulation je ne sais quel vieux barbu bonhomme, l'air plus ou moins gaga, avec une hotte pleine de joujoux, et que, pompeusement, on intitule: "le père Noel.

C'est lui qui est chargé de faire oublier l'Enfant-Dieu.

Contrefaçon, tout cela !

Que les catholiques ne se laissent pas "manoeuvrer.

Noel, c'est la crèche !...

C'est l'Enfant Jésus venant sur la terre pour dresser, devant la ruée des passions humaines, la seule formule de salut: "Aimez-vous, comme moi je vous ai aimés !...

—oOo—

Conclusion : Faites des crèches partout !

Des crèches, chez les riches.

Des crèches, dans nos églises populaires. Faites-les jolies, vivantes, parlantes.

Pensez aux petits qui viendront les voir, ces crèches. C'est leur pain à eux... *Parvuli petierunt panem.* Et ils repartiraient, déçus, si un prêtre, ou une paroissienne de coeur, ne leur en donnait pas la joie.

cet Enfant Jésus que, invisibles, gar

La joie de voir, dans ses langes, dent les anges, mais que guette déjà toute la haine d'Hérode :

Noel !... Noel !...
Nous venons du ciel
T'apporter ce que tu désires...
Veux-tu des fruits du paradis ?...
Ou du blé des célestes granges ?..

Pierre L'ERMITE

L'HYGIENE par



SERVICE D'HYGIENE DE L'ASSOCIATION MEDICALE CANADIENNE ET DE COMPAGNIES D'ASSURANCE-VIE DU CANADA

Le surmenage

Le surmenage existe, mais le plus grand nombre de ceux qui se croient surmenés subissent les conséquences d'une vie ordonnée à l'encontre de l'hygiène. La sensation de fatigue dont ils se plaignent et qu'ils attribuent à leur travail dépend ordinairement du mauvais air, d'une alimentation défectueuse ou de l'inquiétude.

La vacance fait du bien à la santé, non pas par la cessation du travail mais par les avantages qu'elle procure : bon air, soleil, jeux, et absence d'inquiétude. Dans un certain sens, il est vrai que bien des gens chez eux se surmènent parce qu'ils ne savent pas prendre d'eux-mêmes un soin raisonnable et qu'ainsi ils deviennent incapables d'exécuter le travail qu'ils devraient faire.

Privé de bon air, de soleil, de repos et d'exercice, le corps humain n'est pas plus capable de faire un bon travail que ne l'est une machine quelconque négligée. De plus, si l'organisme est empoisonné par le produit incomplètement éliminé provenant d'infections locales, sa capacité de travail est encore diminué.

L'affaissement est rarement dû, si toutefois il peut l'être, au surmenage. Il résulte de la négligence des principes simples de l'hygiène individuelle. Comme cette négligence se rencontre souvent chez les gens occupés, on en attribue la cause à mauvaise enseigne. De plus, quand on devient malade, on est plus porté à accuser l'excès de travail que sa propre négligence.

Celui qui est en santé éprouve du plaisir à travailler et à se récréer. Pour continuer cet heureux état, il faut suivre les règles de l'hygiène, si non le travail dégénère en surmenage et la récréation devient un véritable travail.

Après la cinquantaine, on *peut* travailler et on *doit* s'exercer, mais il faut proportionner le travail et l'exercice à l'âge.

Pour questions au sujet de la santé en général, écrire à l'Association Médicale Canadienne, 184 rue Collège, Toronto. Une réponse personnelle sera envoyée par écrit.

Cartes d'Affaires

Avocat
F. Dodd Tweedie
Edifice LONG, rue Canada
Edmundston, N.-B.

Avocat
J.-E. MICHAUD
M. L. P.
Edifice LONG
Edmundston, N.-B.

LIVRES
Louez les meilleurs livres à la
Bibliothèque Paroissiale
5c pour 10 jours
Salon de l'Académie

Avocat
Albert J. DIONNE
B. A.
Notaire Public
Palais de Justice
Edmundston, N.-B.

Collecteurs
Credit Guarantee
Percepteurs de Vos Crédits en souffrance
89, rue Canada
Edmundston, N.-B.
C. P. : 784 — Tél. : 288

Fleurs Naturelles pour toutes occasions
CAMBER
THE FLORIST
Woodstock, N. B.
Telephone No. 17-21
Toutes commandes seront expédiées avec promptitude.

Avocat
A.M. Chamberland
B. A.
Edifice : Bureau d'Enrégistrement
Rue du Pont
Edmundston, N.-B.

Médecin
Dr HONORE CYR
Médecin-Chirurgien
OCULISTE
Spécialité : Examen de la vue et traitement de la gorge.
SAINT-BASILE, N.-B

SPECIALISTE
Dr ALF. POWERS, L. M. C. C.
Hôpitaux de Paris et New York
SPECIALISTE
YEUX — GORGE — NEZ — OREILLES
Bureau au No. 33, rue Canada
au-dessus de la Pharmacie Stevens
ancien bureau de feu Max.-D. Cormier.

Dr A. M. SORMANY
RAYONS-X — TRAITEMENTS ELECTRIQUES DE TOUTES SORTES
Heures de bureau :—
8 heures à midi — 1 hre à 4 hres de l'après-midi
— 7 à 9 heures du soir ou par rendez-vous.

Architectes
ARCHITECTES
BEAULE & MORISSETTE
SPECIALITES: Edifices publics et religieux, constructions à l'épreuve du feu.
OSCAR BEAULE A.A.P.Q. & R.I.C.A.
ALBERT MORISSETTE B.A. A.A.P.Q. R.I.C
21 Rue d'Aiguillon, QUEBEC